

Per partecipare attivamente alle esercitazioni che proporrà

Anna Ronchi per un insegnamento innovativo della calligrafia nella scuola primaria è richiesto ai partecipanti matita e un quaderno a righe di 5a (si consiglia il formato A5; oppure un blocco per appunti con sole righe orizzontali distanziate 1 cm)



Associazione Calligrafica Italiana

È riconosciuto l'esonero dal servizio per partecipare al Minicorso per insegnanti di ogni ordine e grado ai sensi dell'art. 64 del CCNL 2006/2009 e ai sensi dell'art. 1 della direttiva ministeriale n.90 del 1° dicembre 2003. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di partecipazione

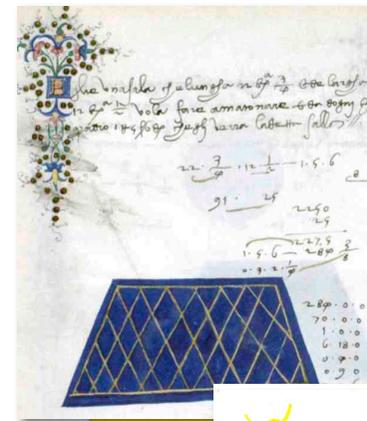
**Dipartimento di
Scienze della Formazione
Università degli studi Roma Tre**

**Laboratorio di Matematica e didattica
della matematica
per la formazione primaria
Responsabile: Prof.ssa Ana Millán Gasca
Organizzazione: Arianna Bella, Alessia De
Castro, Maria Marrano, Luigi Regoliosi,
Emanuela Spagnoletti Zeuli**

Sede :
Aula Parco – Edificio Tommaseo –
Dipartimento di Scienze della Formazione
(Scienze della Formazione Primaria)
Via Ostiense 139, piano terra
00154 Roma

Per informazioni:

anamaria.millangasca@uniroma3.it
emanuela.spagnolettizeuli@uniroma3.it



MINI CORSO

**LETTERE,
NUMERI E
FIGURE**

all'inizio della scuola
primaria

14 e 15 gennaio 2014

L'inizio della matematica ...
In classe prima e seconda tutto il lavoro matematico dei bambini a scuola sembra ruotare attorno alla scrittura dei numeri e ai primi "conti" in colonna. Una visione innovativa deve dare spazio all'intuizione geometrica e al "senso dell'ordine", andando oltre la discriminazione di poche figure. Vi sono profondi legami fra gli aspetti calligrafici dell'apprendimento della scrittura e la geometria (uguaglianza, misura, proporzione, allineamento).

L'introduzione al pensiero simbolico, tra lettere e cifre, si può avvalere della grafica moderna, e di una visione matematica moderna, per rinnovare la tradizione e proporre ai bambini una matematica coinvolgente, nella quale "i conti tornano"

abcde

PRIMA GIORNATA

Martedì 14 gennaio 2014

Accoglienza ----- ORE 9

ANA MILLAN GASCA ----- ORE 9:30

La geometria all'inizio della scuola primaria e gli aspetti grafici dell'alfabetizzazione numerica

Intervallo ----- ORE 11

MARIA G. BARTOLINI BUSSI (Università di Modena Reggio Emilia) ----- ORE 11:30

Strumenti e strategie della tradizione cinese per l'inizio della scuola primaria



Presentazione del volume
Aritmetica in pratica (Erickson 2013)

Pausa pranzo ----- ORE 13:30

ANNA RONCHI
(Associazione Calligrafica Italiana) ----- ORE 15-18:30

La calligrafia attraverso duemila anni di storia: forma, funzione, bellezza

Dimostrazione calligrafica dal vero

SECONDA GIORNATA

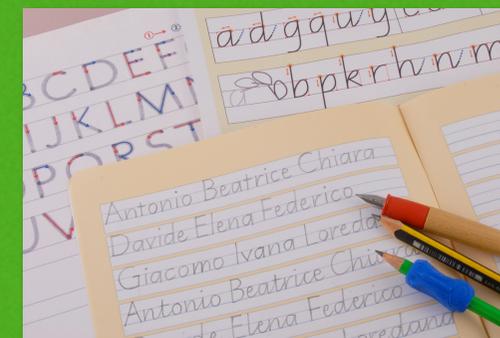
Mercoledì 15 gennaio 2014

Accoglienza ----- ORE 9

ANNA RONCHI
(Associazione Calligrafica Italiana) ----- ORE 9:30

I quattro modelli della nostra scuola e i modelli prevalenti in Europa e negli Stati Uniti. *Bentornata calligrafia*: un nuovo punto di vista sulla grafia dei bambini

Esercitazioni pratiche



Pausa pranzo ----- ORE 13:00

ANNA RONCHI ----- ORE 14:00

Una nuova proposta per la scuola primaria: un modello di origine rinascimentale, pratico, leggibile e moderno.

Sperimentiamo questo stile e alleniamoci alla scrittura.

ARIANNA BELLA (TOKALON DIDATTICA PER L'ECCELLENZA) ----- ORE 17-19

Geometria intuitiva in prima a partire dalle concezioni geometriche ingenuie: una proposta operativa